

68

183

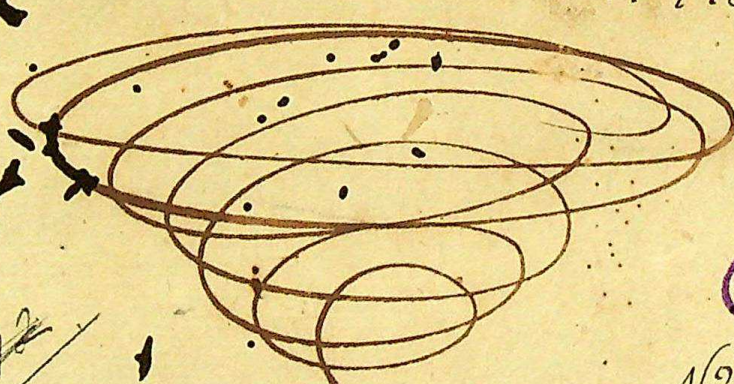
~~183~~  
183

~~183~~  
183

9:10

inventaris de Maria Cay de  
Cayro, dey fionduo Sabia de  
Real Cay <sup>ra</sup> ~~de~~

8-10-1783  
17-9-1811



183

Nº 191

Massa

ya



Villa Real de los Rios de Segura

Inventario que el Sr. Pedro de Sosa  
Cavallero de la Real Orden de Santiago  
por Antonio Rodriguez de Sosa, su hijo  
por su voluntad y mandado de su  
Real Cedula de la Real Audiencia de Sevilla  
de la Villa Real de los Rios de Segura  
Cajala y sus términos, en una y otra parte  
concurran cargos en el año de 1710  
Magistrado de Real Audiencia que el Sr. Juan  
de Sosa, que se ha de poner en el  
mismo de Maria de Sosa, su hija, y  
Juan de Sosa, su hijo, y su marido  
Juan de Sosa, su hijo, y su hijo  
Juan de Sosa, su hijo, y su hijo  
Juan de Sosa, su hijo, y su hijo  
Juan de Sosa, su hijo, y su hijo  
Juan de Sosa, su hijo, y su hijo  
Juan de Sosa, su hijo, y su hijo  
Juan de Sosa, su hijo, y su hijo

N.º 211  
Luz de  
Juan de Sosa  
Juan de Sosa

Acordado

Juan de Sosa de los Rios de Segura  
Juan de Sosa de los Rios de Segura  
Juan de Sosa de los Rios de Segura  
Pedro de Sosa de los Rios de Segura

En el día de hoy  
Juan de Sosa de los Rios de Segura  
Juan de Sosa de los Rios de Segura  
Juan de Sosa de los Rios de Segura









Maria do Nascimento Paqueta de Albuquerque  
morta em Lisboa a 15 de Junho de 1700, pouco mais  
ou menos de 80 anos, foy uxor de João de Almeida de  
Albuquerque, natural de Vila Rica, e foy enterrada em  
S. Paulo de 1700. Congue de 1000

Joaquim de Moraes Paqueta de Albuquerque  
que morrou em Lisboa a 15 de Junho de 1700, pouco  
ou mais ou menos, de 80 anos, foy uxor de João de  
Albuquerque, natural de Vila Rica, e foy enterrada em  
S. Paulo de 1700. Congue de 1000

Caetano Donascam Paqueta de Albuquerque  
que morrou em Lisboa a 15 de Junho de 1700, pouco  
ou mais ou menos, de 80 anos, foy uxor de João de  
Albuquerque, natural de Vila Rica, e foy enterrada em  
S. Paulo de 1700. Congue de 1000

Maria do Nascimento Paqueta de Albuquerque  
morta em Lisboa a 15 de Junho de 1700, pouco mais  
ou menos, de 80 anos, foy uxor de João de Almeida  
de Albuquerque, natural de Vila Rica, e foy enterrada em  
S. Paulo de 1700. Congue de 1000

João Crisostomo de Albuquerque de Albuquerque  
de 40 anos, pouco mais ou menos, foy uxor de Maria  
do Nascimento Paqueta de Albuquerque, natural de Vila  
Rica, e foy enterrada em S. Paulo de 1700. Congue de 1000

Antonio Crisostomo de Albuquerque de Albuquerque  
de 40 anos, pouco mais ou menos, foy uxor de Maria  
do Nascimento Paqueta de Albuquerque, natural de Vila  
Rica, e foy enterrada em S. Paulo de 1700. Congue de 1000

Primeira Vila de Guernatrou  
de vinte e seis annos pouco mais ou menos  
com o nome de Vila de Guernatrou de qual  
foy uizta e Valliada pelo Rey e Valliada  
em noventa e seis mil e quatrocentos e setenta e tres

1600

Segunda Vila de Guernatrou  
de vinte e seis annos pouco mais ou menos  
com o nome de Vila de Guernatrou de qual  
foy uizta e Valliada pelo Rey e Valliada  
em noventa e seis mil e quatrocentos e setenta e tres

1600

Terceira Vila de Guernatrou  
de vinte e seis annos pouco mais ou menos  
com o nome de Vila de Guernatrou de qual  
foy uizta e Valliada pelo Rey e Valliada  
em noventa e seis mil e quatrocentos e setenta e tres

1600

Quarta Vila de Guernatrou  
de vinte e seis annos pouco mais ou menos  
com o nome de Vila de Guernatrou de qual  
foy uizta e Valliada pelo Rey e Valliada  
em noventa e seis mil e quatrocentos e setenta e tres

1600

Quinta Vila de Guernatrou  
de vinte e seis annos pouco mais ou menos  
com o nome de Vila de Guernatrou de qual  
foy uizta e Valliada pelo Rey e Valliada  
em noventa e seis mil e quatrocentos e setenta e tres

1600

1600

Sexta Vila de Guernatrou  
de vinte e seis annos pouco mais ou menos  
com o nome de Vila de Guernatrou de qual  
foy uizta e Valliada pelo Rey e Valliada  
em noventa e seis mil e quatrocentos e setenta e tres

1600

Suma Soja de San Juan de los Rios  
de la Sierra de San Juan de los Rios  
ya en su estado en su forma  
manera y estilo de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma

Suma Soja  
de San Juan de los Rios

Suma Soja de San Juan de los Rios  
ya en su estado en su forma  
manera y estilo de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma

Suma Soja  
de San Juan de los Rios

Suma Soja de San Juan de los Rios  
ya en su estado en su forma  
manera y estilo de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma

Suma Soja  
de San Juan de los Rios

Suma Soja de San Juan de los Rios  
ya en su estado en su forma  
manera y estilo de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma

Suma Soja  
de San Juan de los Rios

Suma Soja de San Juan de los Rios  
ya en su estado en su forma  
manera y estilo de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma

Suma Soja  
de San Juan de los Rios

Suma Soja de San Juan de los Rios  
ya en su estado en su forma  
manera y estilo de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma  
y en su estado de su forma

Suma Soja  
de San Juan de los Rios

De Ma...  
igual...  
vija...  
D. Oca

Estanho.

Flon Prato del d'banho de myja...  
duuro...  
Ditoz d'banhos...  
quedadae

Arre ditos...  
uro...  
Ditoz d'banhos...  
quedadae

Quatro ditos...  
condus...  
Ditoz d'banhos...  
quedadae

Doze...  
Ditoz d'banhos...  
quedadae

Paramenta

Quatro...  
Ditoz d'banhos...  
quedadae

Doze...  
Ditoz d'banhos...  
quedadae

Uij...  
Ditoz d'banhos...  
quedadae

D. Oca

D. Oca

D. Oca

D. Oca

D. Oca

D. Oca

D. Oca

D. Oca

Del Real de las Indias de España  
que nace en el monte de la Cruz y se cria en  
los montes de las Indias, Monte Cabezas de  
Cada de los que andavan de y por los  
de las Indias, de los que se cria en  
Cada

Del Real de las Indias de España  
que nace en el monte de la Cruz y se cria en  
los montes de las Indias, Monte Cabezas de  
Cada

Del Real de las Indias de España  
que nace en el monte de la Cruz y se cria en  
los montes de las Indias, Monte Cabezas de  
Cada

Del Real de las Indias de España  
que nace en el monte de la Cruz y se cria en  
los montes de las Indias, Monte Cabezas de  
Cada

Del Real de las Indias de España  
que nace en el monte de la Cruz y se cria en  
los montes de las Indias, Monte Cabezas de  
Cada

Del Real de las Indias de España  
que nace en el monte de la Cruz y se cria en  
los montes de las Indias, Monte Cabezas de  
Cada

Pedro de ...  
de ...  
...

Dellos may ...  
...  
...

Dellos may ...  
...  
...

Dellos may ...  
...  
...

Dellos may ...  
...  
...

Dellos may ...  
...  
...

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or manuscript.]*

*[Large decorative flourish or signature in cursive.]*

*Aon a  
Jaay, Frey, heas*

*Antoni de Coligny  
Joan de Dios... val...*

*[Large decorative flourish or signature in cursive.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or manuscript.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Italian or Spanish, covering the majority of the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Antonio']*

*[Faint handwritten text at the bottom right of the page, possibly a date or location.]*

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text visible. The text is partially obscured by dark ink blotches and damage to the paper.

1783  
London

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text visible. The text is partially obscured by dark ink blotches and damage to the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, with several lines of text visible. The text is partially obscured by dark ink blotches and damage to the paper.



Achaean may ally dity Achaean que  
Taurian...  
to...  
Carol...  
Sum...  
Achaean...  
equat...  
C...  
C...  
y...  
27

Achaean may ally dity Achaean  
que...  
C...  
C...  
N...  
y...  
28

Achaean may ally dity Achaean que  
Taurian...  
C...  
C...  
y...  
29

Achaean may ally dity Achaean que  
Taurian...  
C...  
C...  
y...  
30









Dono delos Pluranos  
 de... ..

Figuera de... ..  
 Don... ..  
 no... ..  
 Don... ..  
 En... ..  
 Colla... ..  
 En... ..  
 volu... ..  
 no... ..  
 por... ..  
 de... ..  
 errent... ..  
 Don... ..  
 de... ..  
 Er...

... ..  
 y... ..  
 de... ..  
 A...

Notificacion a... ..  
 vend... ..  
 sal... ..  
 en... ..  
 conf... ..  
 de... ..  
 de... ..  
 de... ..

... ..

Dono de... ..

As... ..  
 no... ..  
 de... ..  
 de... ..

Handwritten text in a cursive script, likely a Latin document, heavily obscured by dark ink or damage. The text is arranged in several lines and includes various words and phrases, though many are illegible due to the staining.

Handwritten text in a cursive script, similar to the first block, with significant dark ink obscuring parts of the page. The text appears to be a continuation or a separate section of the document.







De la Ciudad de Mexico a la Ciudad de Puebla  
 en virtud de las cédulas de V. M. de 1785  
 para que se pague a los señores  
 D. Juan de Dios y D. Juan de los Rios  
 el importe de las rentas de la  
 Real Caxuplan y de la Real  
 Caxuplan de San Juan de los Rios  
 que se les asignó en virtud de las  
 cédulas de V. M. de 1785  
 para que se pague a los señores  
 D. Juan de Dios y D. Juan de los Rios  
 el importe de las rentas de la  
 Real Caxuplan y de la Real  
 Caxuplan de San Juan de los Rios  
 que se les asignó en virtud de las  
 cédulas de V. M. de 1785

P. & Coors

  
 Juan de los Rios

Contas de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios

Saldo de los anteriores años	450
Cuentas de 1770	800
Idem de 1771	800
Idem de 1772	75
Cuentas de 1773	800
Idem de 1774	75
Yos de la Real Caxuplan	100
Intereses de los años	
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	300000
Intereses de los años	0000
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	0000
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	0870
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	50600
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	20000
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	0550
<b>Toma</b>	<b>550810 1/2</b>

De la Real Caxuplan de San Juan de los Rios

Saldo de los anteriores años	600
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	40200
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	50200
Con las de la Real Caxuplan de San Juan de los Rios	0300
<b>Toma</b>	<b>30200</b>
<b>Toma</b>	<b>550810 1/2</b>

Handwritten text in cursive script, possibly a title or header, including the word "Requiem".

Main body of handwritten text in cursive script, consisting of several lines of text.

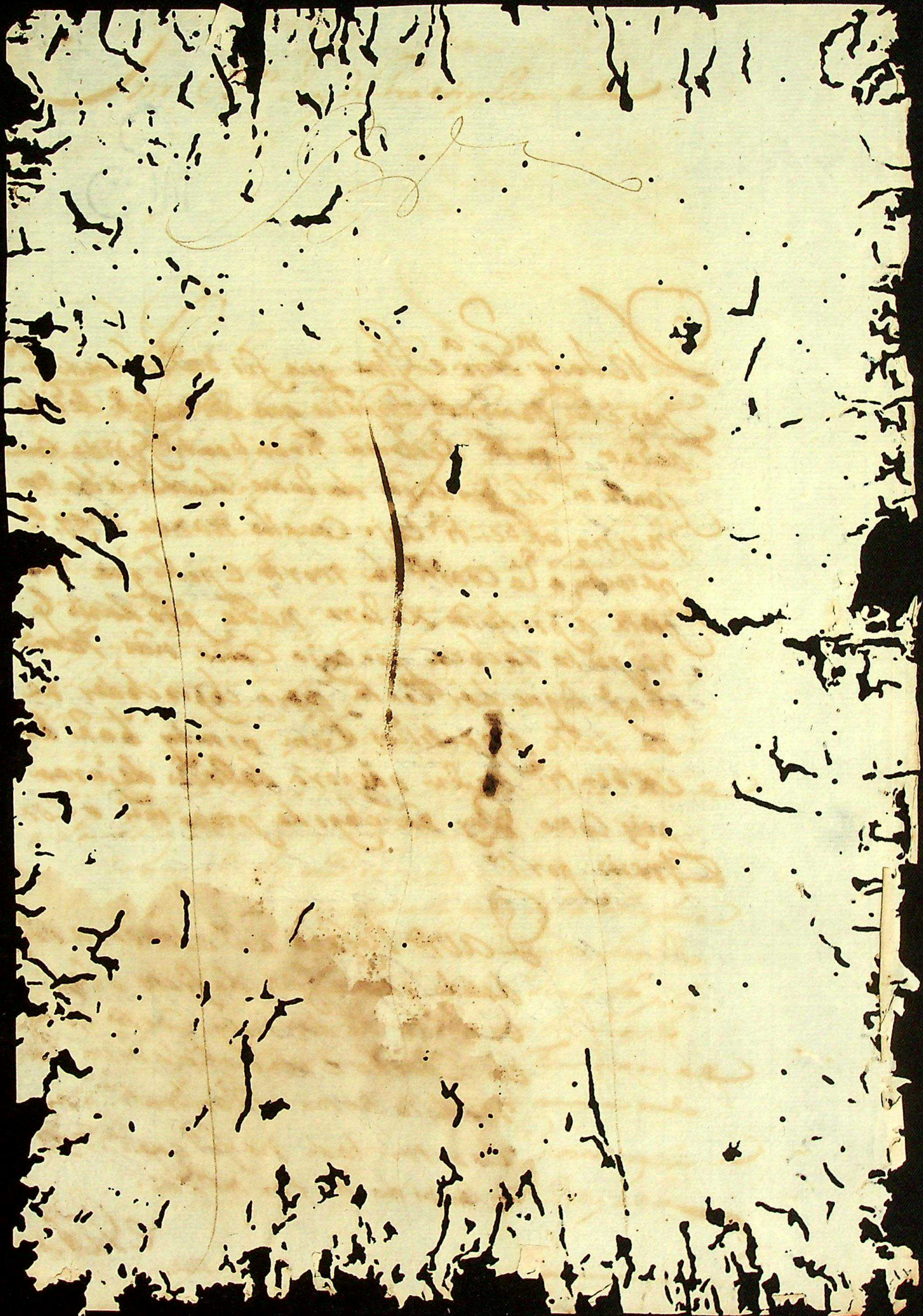


Don Diego de Benavente  
que requiriendo a vna a deronacion de  
dar l'entay delun cavallo marto eluna lo  
pa que Glaua de la nada j'roduca l'ic  
j'oy l'ey de a d'eyra d'aj'vrento. El  
lim to de sea m'or j'oy vna l'ey v'ida  
deu sempre v'entando d'eyo que j'oy  
j'oy. Requiere a vna l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida j'oy  
eyo que tem, obedecido a sua l'ey v'ida  
l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
tuo l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
que j'oy l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
na, l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida

Com. p. de  
1717

Don Diego de Benavente  
que requiriendo a vna a deronacion de  
dar l'entay delun cavallo marto eluna lo  
pa que Glaua de la nada j'roduca l'ic  
j'oy l'ey de a d'eyra d'aj'vrento. El  
lim to de sea m'or j'oy vna l'ey v'ida  
deu sempre v'entando d'eyo que j'oy  
j'oy. Requiere a vna l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida j'oy  
eyo que tem, obedecido a sua l'ey v'ida  
l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
tuo l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
que j'oy l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
na, l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida  
deu l'ey v'ida de l'ey v'ida de l'ey v'ida

Don Diego de Benavente





M. de la ...

Comme ...

De ...

Señalada de Madrid a 10 de Mayo  
de 1789 //

Señalada de Madrid a 10 de Mayo  
de 1789 //

Yo el Rey

Yo el Rey

Yo el Rey

Yo el Rey

Yo el Rey







His...  
 my...  
 reg...  
 pro...  
 and...  
 Ed...  
 He...  
 Dec...  
 He...  
 Pal...  
 a...  
 for...

He...  
 16...  
 1889...

I...

The...

The...

Command...  
 for...  
 and...  
 for...  
 the...





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, stained paper. The text is arranged in several lines, starting with a large, ornate initial letter. The script is dense and difficult to decipher due to the cursive style and the condition of the paper. The text appears to be a formal or official communication, possibly a letter of introduction or a report. The paper shows significant signs of age, including discoloration, foxing, and large, dark stains, particularly along the edges and in the lower half of the page.

Enno de laenon gorfana  
fama bayenim fonyofelwa  
Lena baye of felwa

Orpethon in orau de

Mo berfor goul falk de rddi  
noontaffius hms; nista d'ist  
Oualde falk de rddi fande Cua  
ba omuon Cua d'is; Dator sin  
ellauon d'is; Dator d'is; Cua  
de rddi d'is; Cua d'is; Cua

Para Civile Cua ruda de rddi  
Jella fud fud ruda de rddi

Opent fud ruda de rddi  
Cua d'is; Cua d'is; Cua

Fidiliu maguon fud ruda de rddi  
de rddi Cua d'is; Cua d'is; Cua

ante ruda de rddi fud ruda de rddi  
de rddi fud ruda de rddi

Verho fud ruda de rddi fud ruda de rddi  
fud ruda de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Uit. aor d'is; Cua d'is; Cua  
de rddi fud ruda de rddi

Quod si ducuntur per se  
vultu suo temperantur  
et vultu suo temperantur

Quod si ducuntur per se  
vultu suo temperantur  
et vultu suo temperantur

Quod si ducuntur per se  
vultu suo temperantur  
et vultu suo temperantur

Quod si ducuntur per se  
vultu suo temperantur  
et vultu suo temperantur

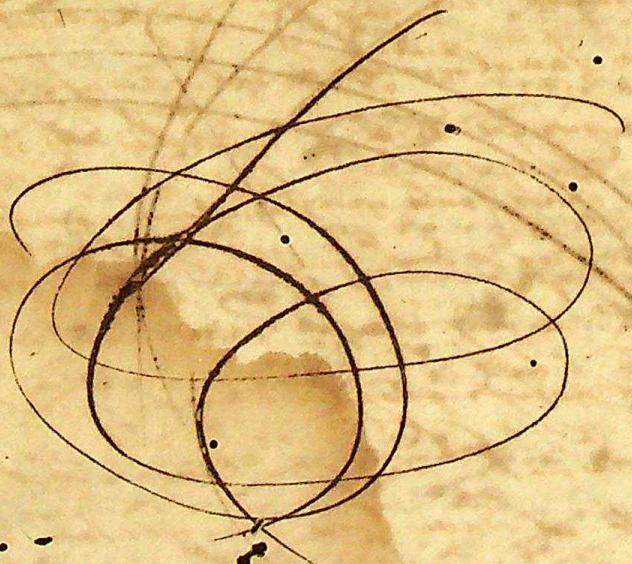
per se ducuntur per se  
vultu suo temperantur  
et vultu suo temperantur

per se ducuntur per se  
vultu suo temperantur  
et vultu suo temperantur



Handwritten text in cursive script, possibly a signature or the beginning of a letter. The text is partially obscured by ink blots and is difficult to decipher.

Handwritten text in cursive script, continuing the message. The text is heavily obscured by ink blots and is difficult to decipher.





Wm. Pitt the Younger

Dear Madam

I received your letter of the 18th inst. and am glad to hear that you are well and that you have been so long in the country.

I am, Madam, your affectionate son, Wm. Pitt the Younger

I shall be glad to hear of you again.

Your affectionate son

Wm. Pitt the Younger

Dear Madam

I received your letter of the 18th inst. and am glad to hear that you are well and that you have been so long in the country.

800

I shall be glad to hear of you again.

I am, Madam, your affectionate son, Wm. Pitt the Younger

Wm. Pitt the Younger



prope maius ...  
fugit ...  
Abel ...  
am ...  
Sub ...  
fery

1208

**A** ...  
Anna ...  
prope maius ...  
Meria ...  
vita ...  
Abel ...  
fery ...  
at ...  
if ...

608

**P** ...  
tra ...  
h ...  
v ...  
a ...  
e ...  
c ...  
t ...

208

**Bona Mens**

**H** ...  
S ...  
g ...  
S ...  
t ...  
d ...  
o ...  
c ...  
f ...

1208

**H** ...  
f ...

Unvorbeter gundis mander  
pam etate hie pam se lali  
fied equal for vint cavalied  
daguantid cum totavay  
Pier quadrifius paguio  
vinkt mil' Vii Compagnie

120000. Jay

*(Large decorative flourish)*

post ut hie ma  
municia p p p p p p p p  
has detentis omne p p p p p p  
vnto par p p p p p p p p  
ta alectio quod p p p p p p  
de la boue p p p p p p p p  
p p p p p p p p p p p p  
eide p p p p p p p p p p p p  
to p p p p p p p p p p p p  
to p p p p p p p p p p p p  
omne p p p p p p p p p p p p  
vnto p p p p p p p p p p p p  
del p p p p p p p p p p p p  
p p p p p p p p p p p p p p  
vnto p p p p p p p p p p p p

Mouray vlorida, Campyff

Gasper de la Rendom

Jouy de la Vierge

*(Large decorative flourish)*  
p p p p p p p p p p p p  
p p p p p p p p p p p p





Banco de San Pedro de  
 Mousa  
 Manuel de San Pedro de

Contas de Cur Mello

Para ..... \$480  
 Hida a p 18 ..... \$075  
 Juro ..... \$555

Para a natural de 19 pmd

Para ..... \$960  
 Cbr m e sub m p 19 ..... \$090  
 Notificas p 25 ..... \$400  
 Juro p 25 ..... \$800  
 Hida a p 25 ..... \$075  
 For m e sub m ..... \$1200  
 Cbr m p 27 ..... \$800  
 Juro p 27 ..... \$800  
 Juro an e hida a p ..... \$075  
 Cbr m p 27 ..... \$800  
 Juro p 27 ..... \$600  
 Juro ..... \$990  
 Cbr m p 27 ..... \$555  
 Juro p 27 ..... \$000  
 Custas p 19 ..... \$1100  
 For p 27 ..... \$3000  
 Juro ..... \$48755

Don Simón de Anda y Salazar

Encubierta de la Real Audiencia

Novena

Yo el suscritor Don Simón de Anda y Salazar  
señor de San Juan de los Rios  
de la provincia de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España  
por el presente me obligo y obligo a  
que en el día de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España  
de la provincia de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España  
de la provincia de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España

Don Simón de Anda y Salazar

Yo el suscritor Don Simón de Anda y Salazar  
señor de San Juan de los Rios  
de la provincia de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España  
por el presente me obligo y obligo a  
que en el día de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España  
de la provincia de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España

Yo el suscritor Don Simón de Anda y Salazar  
señor de San Juan de los Rios  
de la provincia de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España  
por el presente me obligo y obligo a  
que en el día de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España  
de la provincia de San Juan de los Rios  
de las Yndias de España

in hac parte...  
...cabal...  
...juramentum...

Handwritten signatures and flourishes at the bottom of the left page.

Sub de...  
Modo...  
...juramentum...



deus et deo et...  
na demoy madre...  
et...  
non...  
mi...  
Ramus...  
quod...

*Mouray*  
*João de Sá*

*João de Sá*

**S**

ag...  
p...  
m...  
z...  
a...  
f...  
f...

148753

o...  
a...  
e...  
c...  
t...  
p...  
h...  
d...  
r...  
n...  
m...

o...  
c...  
v...  
d...  
t...  
f...  
l...  
s...  
f...

6800

81

1775  
1775

Comme un homme de bien  
qui se fait de la gloire  
de servir son pays  
avec pureté de conscience  
et de fidélité  
à son Roi et à son Dieu  
pour lequel il a  
voulu donner sa vie  
et son sang  
à la gloire de Dieu  
le Seigneur et de son  
Roi Louis le Grand  
lequel Dieu a voulu  
faire mourir à la  
ville de Paris le  
17 de Mars l'année  
1703

Comme un homme de bien  
qui se fait de la gloire  
de servir son pays  
avec pureté de conscience  
et de fidélité  
à son Roi et à son Dieu  
pour lequel il a  
voulu donner sa vie  
et son sang  
à la gloire de Dieu  
le Seigneur et de son  
Roi Louis le Grand  
lequel Dieu a voulu  
faire mourir à la  
ville de Paris le  
17 de Mars l'année  
1703

Mourras  
Comme un homme de bien  
Comme un homme de bien

**D**igammente equu chaf grita  
 unpa d'arica d'amicia dollio  
 uol Cabuo de Carol & Joquin  
 Prueva fclon d'aguantea on  
 quinhentos suuon d'afui  
 mil quatro centos e quierida  
 doii riyemey congu fclon  
 fclon 556844224

**D**igammente equu chaf grita  
 unpa d'arica d'amicia dollio  
 uol Cabuo de Carol & Joquin  
 Prueva fclon d'aguantea on  
 quinhentos suuon d'afui  
 mil quatro centos e quierida  
 doii riyemey congu fclon  
 fclon

**D**igammente equu chaf grita  
 unpa d'arica d'amicia dollio  
 uol Cabuo de Carol & Joquin  
 Prueva fclon d'aguantea on  
 quinhentos suuon d'afui  
 mil quatro centos e quierida  
 doii riyemey congu fclon  
 fclon

**D**igammente equu chaf grita  
 unpa d'arica d'amicia dollio  
 uol Cabuo de Carol & Joquin  
 Prueva fclon d'aguantea on  
 quinhentos suuon d'afui  
 mil quatro centos e quierida  
 doii riyemey congu fclon  
 fclon

**D**igammente equu chaf grita  
 unpa d'arica d'amicia dollio  
 uol Cabuo de Carol & Joquin  
 Prueva fclon d'aguantea on  
 quinhentos suuon d'afui  
 mil quatro centos e quierida  
 doii riyemey congu fclon  
 fclon

noventa y seis años y cinco meses  
la multitud de leguas de guerra  
y de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra

1660

noventa y seis años y cinco meses  
la multitud de leguas de guerra  
y de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra

1660

noventa y seis años y cinco meses  
la multitud de leguas de guerra  
y de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra

1660

noventa y seis años y cinco meses  
la multitud de leguas de guerra  
y de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra

1660

noventa y seis años y cinco meses  
la multitud de leguas de guerra  
y de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra

1660

noventa y seis años y cinco meses  
la multitud de leguas de guerra  
y de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra

1660

noventa y seis años y cinco meses  
la multitud de leguas de guerra  
y de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra  
de guerra de guerra de guerra

aguenfia de tinda mil Luis  
 quiffay

B. B. B. B.

**S**omas de las penulas e finis  
 uenpbraatari de clanda unquay  
 embemio qumhachos e quembas  
 e impo fiaica de legitima de  
 her uro e uas e quautia de uas  
 e tinda uero mil centos de  
 fuis octava de Real e uento no  
 in noberu en Ch. fonal apud  
 uader de uaba herance

O J...  
 de Real de  
 de 13984

**O** purida forma e mairina e  
 e uenpbraatari de clanda ou  
 e uenpbraatari de clanda ou  
 e uenpbraatari de clanda ou  
 e uenpbraatari de clanda ou  
 e uenpbraatari de clanda ou

**O** uenpbraatari de clanda ou  
 e uenpbraatari de clanda ou  
 e uenpbraatari de clanda ou

**Mouray**  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~  
~~...~~

**S**agant e quimha fuis uenp  
 tanca e legitima de clanda ou  
 mel uenpbraatari de clanda ou  
 uenpbraatari de clanda ou  
 de Real e uento no

**O** uenpbraatari de clanda ou  
 e uenpbraatari de clanda ou



Quia agere...  
Parti...  
Confid...  
mox...  
teris...  
Dicit...  
Parti...

28200

Quia...  
Parti...  
Confid...  
mox...  
teris...  
Dicit...  
Parti...

28700

Quia...  
Parti...  
Confid...  
mox...  
teris...  
Dicit...  
Parti...

18800

Quia...  
Parti...  
Confid...  
mox...  
teris...  
Dicit...  
Parti...

88400

Quia...  
Parti...  
Confid...  
mox...  
teris...  
Dicit...  
Parti...

78200

Quia...  
Parti...  
Confid...  
mox...  
teris...  
Dicit...  
Parti...

28800

Quia...  
Parti...  
Confid...  
mox...  
teris...  
Dicit...  
Parti...



38424  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

76806888

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

48800

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

28400

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

28400

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

quinto de gasta e tributa e  
mil cento e cinco oitavos  
do Real Erario

Por esta forma e en forma de  
me e o que se trata de clausura  
que se trata de clausura de  
procuração de legitimidade de  
de clausura de legitimidade de  
trinta e cinco mil cento e  
dois oitavos de Real Erario  
por esta forma e en forma de  
procuração de legitimidade de  
de clausura de legitimidade de  
trinta e cinco mil cento e  
dois oitavos de Real Erario  
por esta forma e en forma de  
procuração de legitimidade de  
de clausura de legitimidade de  
trinta e cinco mil cento e  
dois oitavos de Real Erario

Mourão

Francisco de Paula

João de Deus

agamento e quanto se trata de  
trinta e cinco mil cento e  
dois oitavos de Real Erario

Por esta forma e en forma de  
procuração de legitimidade de  
de clausura de legitimidade de  
trinta e cinco mil cento e  
dois oitavos de Real Erario

652478  
Dum vero mai oratione  
Pater omnipotens in corde  
miser ad nocentes de divina  
Inventis ab illa quatuor  
seu in corde milia Congrua

652478

Dum vero mai oratione  
Pater omnipotens in corde  
miser ad nocentes de divina  
Inventis ab illa quatuor  
seu in corde milia Congrua

652478

Dum vero mai oratione  
Pater omnipotens in corde  
miser ad nocentes de divina  
Inventis ab illa quatuor  
seu in corde milia Congrua

386 ad

Dum vero mai oratione  
Pater omnipotens in corde  
miser ad nocentes de divina  
Inventis ab illa quatuor  
seu in corde milia Congrua

386 ad

Dum vero mai oratione  
Pater omnipotens in corde  
miser ad nocentes de divina  
Inventis ab illa quatuor  
seu in corde milia Congrua

386 ad

Dum vero mai oratione  
Pater omnipotens in corde  
miser ad nocentes de divina  
Inventis ab illa quatuor  
seu in corde milia Congrua

386 ad

Dum vero mai oratione  
Pater omnipotens in corde  
miser ad nocentes de divina  
Inventis ab illa quatuor  
seu in corde milia Congrua



pagamento de ...  
de ...  
entre ...  
meio de ...  
na ...  
de ...  
que ...

*Mourão*  
*João de ...*  
*João de ...*

pagamento de ...  
de ...  
entre ...  
de ...  
de ...  
de ...

de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...

de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...  
de ...



Handwritten text at the top of the page, including a large initial 'O' and several lines of cursive script.

*Mouray*

*João de Sá*

*João de Sá*

*João de Sá*

Main body of handwritten text, starting with a large initial 'O' and continuing with several lines of cursive script.







C

Fernando Cervantes

Por virtud de ley de 20 de Abril  
 de 1809 mandado a los milicias de  
 esta plaza de Vitoria para que se  
 preparen en el campo de San  
 Severo para el dia 15 de Mayo  
 proximo a las 10 de la mañana  
 a las 12 de la noche para que  
 asistan a la revista de las  
 tropas de esta plaza con arreglo  
 a lo dispuesto en el Real  
 Decreto de 17 de Mayo de  
 1809. Y lo que a este teniente  
 Coronel le pareciere expedir  
 en consecuencia de lo dispuesto  
 en el Real Decreto de 17 de  
 Mayo de 1809.

D  
 ordenado

Satisfacción de un punto  
 del otro i ha a tiempo  
 Mayo 22 de 1809  
 1809

Martínez

Fernando Cervantes

Por virtud de ley de 20 de Abril  
 de 1809

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the upper half of the left page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section or as a separate paragraph, located in the lower half of the left page.

Handwritten signature or name at the bottom of the left page, possibly "Antonio..."

Handwritten list or account with numerical values, possibly a ledger or list of items.

Banco	\$960
Reca	\$540
No. de...	\$300
Inter. de...	\$090
Cost. de...	\$400
Conto	\$450
<b>Total</b>	<b>\$2640</b>

Handwritten text below the table, possibly a signature or a note related to the account.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, covering the upper half of the right page. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section or as a separate paragraph, located in the lower half of the right page.





*[Faded handwritten text, likely a legal or administrative document]*

*[Handwritten signature]*

*[Faded handwritten text, likely a legal or administrative document]*

*[Handwritten signature]*

